

EXTRA -NIMA -TION

12-15
DÉC. 2024

**LE FESTIVAL
ANIMÉ**

**NANTES
PAYS DE LA LOIRE**



EXTRA -NIMA -TION

ExtrAnimation remercie les lieux partenaires, les distributeurs des films, les intervenants et présentateurs de séances ainsi que toutes celles et ceux qui ont contribué à l'évènement.

CINÉMAS

Pathé Nantes

12, place du Commerce, Nantes
BUS / TRAM Commerce
Tarif festival : 8€
Réservation conseillée
sur le site pathe.fr

Le Concorde

79, boulevard de l'Égalité, Nantes
BUS Convention, TRAM Égalité
Tarifs : de 4,5€ à 7,5€

Le Cinématographe

12, rue des Carmélites, Nantes
BUS Hôtel de Ville, Cathédrale
TRAM Bouffay
Tarifs : de 3 à 6€

LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand Favre, Nantes
BUS Lieu Unique, TRAM Duchesse Anne

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

4, place Marc Elder, Nantes
BUS Cathédrale, TRAM Duchesse Anne

ESMA - L'Amphithéâtre :

6, Rue René Siegfried, Nantes
BUS Prairie au Duc, TRAM Chantiers navals

École des Beaux-Arts Amphithéâtre :

2, allée Frida-Kahlo, Nantes
BUS République, Gare de l'Etat
TRAM Chantiers navals

Pour profiter d'ExtrAnimation,
privilégiez des modes de déplacements
éco-responsables !

Plus d'informations

extranimation.fr et nefanimation.fr
contact : extranimation@nefanimation.fr



@extranimation

Évènement organisé par :



En association avec :



Avec le soutien de :



Et le partenariat de :



Rendez-vous incontournable pour toutes celles et ceux qui aiment et font l'animation, **ExtrAnimation, le festival animé prend en 2024 un nouvel élan** pour encore plus de diversité et de plaisir!

Portés par une **programmation ÉPIQUE** mêlant expositions, rencontres et projections dans la ville de Nantes, les festivaliers y découvriront l'actualité foisonnante du cinéma d'animation sous toutes ses formes. Du **Lieu Unique à l'École des Beaux-Arts** en passant par le **Château des ducs de Bretagne**, le **Cinématographe**, le **Pathé-Nantes** et le **Cinéma Le Concorde**, le public fera la rencontre des grands artistes de l'animation et de ses jeunes talents. Il s'émerveillera du pouvoir qui est le sien de renouveler les imaginaires, inventer de nouvelles façons de raconter le monde et imaginer des lendemains désirables.

Brassant **toutes les techniques** (du dessin animé au stop motion en passant par la 3D) et **tous les formats** (série, court et long métrage), le festival s'ouvre également à la bande dessinée, au jeu vidéo et au spectacle vivant et explore les liens qui connectent ces arts du récit. **Mettant en lumière une filière régionale en plein essor**, à la créativité internationalement reconnue, le festival est également le lieu incontournable pour découvrir les acteurs locaux et leurs projets.

ExtrAnimation, c'est un festival riche de découvertes, ouvert à tous les publics, avec des films en avant-premières, des rétrospectives, des rencontres uniques, ateliers et expositions qui s'étendent cette année sur 7 lieux culturels et artistiques!

EXTRA -NIMA -TION

LES ÉVÈNEMENTS DU FESTIVAL



p. 8 *Slocum et moi* - Soirée d'ouverture



p. 5 *Elden Ring* : Jeu vidéo commenté



p. 5 *Bergères Guerrières*, exposition au Lieu unique



p. 6 Kristof Serrand : animer *Shrek* et *Dragons*



p. 5 *Bataille au château de Nantes*



p. 11 *Peter Lord*, maître de la pâte à modeler



p. 12 *Emilie Tronche* et *Samuel*



p. 14 Soirée spéciale animation japonaise



p. 14 Talents en région

ÉPIQUE !

ExtrAnimation met à l'honneur le récit d'aventure épique ou comment l'animation, la bande dessinée et le jeu vidéo s'emparent du genre et réinventent ses codes. De légendes celtiques en péripéties maritimes, de batailles en dragons : une invitation à parcourir les routes de l'aventure jusqu'aux confins imaginaires du monde...



© L'Incrovable Studio / Vivement Lundi!

Jeu vidéo commenté Elden Ring

À l'occasion d'une « table ronde jouée » autour de l'épique **Elden Ring** (2022) du studio From Software, nous naviguerons dans les recoins de l'Entre-Terre tout en réfléchissant au sentiment de grandiose que produisent ces images de jeu vidéo inscrites dans un réseau d'influences picturales et culturelles allant de la peinture romantique de Caspar David Friedrich à la dark fantasy en passant par la fresque médiévale.

Avec : Alt-236 (vidéaste), Alexis Blanchet (Maître de conférence, Université Sorbonne Nouvelle), Vergine Keaton (artiste et réalisatrice), Jean-Baptiste Massuet (Maître de conférence, Université Rennes 2) et Dolly Wood (streameuse).

LIEU UNIQUE – Sam. 14 déc. 17H
Gratuit dans la limite des places disponibles.

Conférence illustrée “Bataille” de Vergine Keaton

Vergine Keaton est une réalisatrice et artiste visuelle. Ses projets se situent à la croisée du cinéma et des arts visuels. Ses films ont été présentés dans une centaine de festivals, notamment à Cannes et à Berlin et ses œuvres exposées à Time Square à New York, au Centre Pompidou ou à la Nuit Blanche à Paris. À Nantes, elle invite le public à entrer dans les coulisses de **Bataille**, un long métrage conçu à partir de peintures de la Renaissance italienne dont l'action se déroule sur le temps d'une journée, au pied d'une cité fortifiée.

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
Dim. 15 déc. 14H

Gratuit dans la limite des places disponibles – À l'occasion de l'exposition “Chevaliers” du 19 octobre 2024 au 20 avril 2025.

Exposition “Bergères Guerrières” au Lieu Unique

Accrochez-vous à vos boucs et autres montures, les **Bergères Guerrières** débarquent au Lieu Unique! L'occasion rêvée pour petits et grands de s'immerger dans l'univers de la célèbre série de bandes dessinées imaginée par Amélie Fléchais et Jonathan Garnier et publiée par les éditions Glénat (Grand prix jeunesse du festival d'Angoulême 2022) et de découvrir en exclusivité les coulisses de son adaptation en série d'animation (produite par L'Incrovable Studio).

Autour de l'exposition : ateliers dessin et animation, rencontres et dédicaces des auteurs...

LIEU UNIQUE – Exposition
sam. 7 et dim. 8 déc. de 15H à 19H
du mar. 10 au jeu. 12 déc. de 14H à 19H
ven. 13 et sam. 14 déc. de 11H à 19H
dim. 15 déc. de 15H à 19H
Gratuit

LIEU UNIQUE – sam. 14 déc.
Dédicace d'Amélie Fléchais et Jonathan Garnier à partir 15h30 en partenariat avec la librairie Coiffard.

ÉPIQUE ! UNE RÉTROSPECTIVE EN 6 FILMS



© Paramount Pictures France

DRAGONS

Dean DeBlois et Chris Sanders

États-Unis – 2010 – 1h33 – VF – À partir de 7 ans

Harold, jeune viking se voit interdire par son père de prendre part aux combats contre les dragons qui harcèlent le village. Un jour, il blesse un de ces monstres et parvient, à force de patience, à l'appivoiser, découvrant que ces animaux cachent une sensibilité insoupçonnée. L'un des chefs-d'œuvre du studio Dreamworks.

En présence de Kristof Serrand (superviseur de l'animation).

PATHÉ NANTES – Sam. 14 déc. 14H



© Sony Pictures Animation

LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT

Jeff Newitt et Peter Lord – États-Unis, Royaume-Uni
2012 – 1h29 – VOSTFR – À partir de 8 ans

Précédé de *Le Cochon de Wat* de Peter Lord (1996).

Malgré son enthousiasme, le Capitaine Pirate a beaucoup de mal à se faire passer pour une terreur des mers. Secondé par un équipage aussi peu doué que lui, il rêve de battre ses rivaux de toujours, Black Bellamy et Liz Lafaucheuse, en remportant le Prix du Pirate de l'Année. Une odyssée truculente imaginée par Peter Lord et produite par le célèbre studio Aardman.

Accompagné par Peter Lord (en vidéo).

LE CINÉMATOGAPHE – Dim. 15 déc. 14H30

LE CHANT DE LA MER

Tomm Moore – Irlande, Luxembourg, Belgique, France
2014 – 1h33 – VF – À partir de 6 ans

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare de la côte irlandaise. Alors qu'ils déménagent pour la ville, Ben découvre que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chat délivre les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Une histoire pleine d'aventure et de poésie, inspirée des légendes celtiques, signée Tomm Moore (*Le Peuple Loup*).

LE CONCORDE – Sam. 14 déc. 14H



© Haut et Court Distribution



© UFO Distribution

UNICORN WARS

Alberto Vázquez – Espagne, France – 2022 – 1h32 – VOSTFR
interdit au moins de 12 ans

En ces contrées lointaines, Oursons et Licornes sont en guerre depuis toujours. Une unité d'oursons inexpérimentés quitte le camp d'entraînement pour une mission commando dans la Forêt Magique. Sous les dehors mignons d'un dessin animé pour enfants, un virulent pamphlet contre les ravages de la haine porté par une mise en scène magistrale (Mention spéciale du jury aux Utopiales 2022)

PATHÉ NANTES – Dim. 15 déc. 14H



© Middle-earth Enterprises

Événement Spécial Tolkien

À l'occasion de la sortie de **La Guerre des Rohirrim**, nouvel opus de la saga du **Seigneur des Anneaux**, ExtrAnimation vous invite à (re) découvrir le film "culte" de Ralph Bakshi invisible en salles. Une séance exceptionnelle à ne pas rater !

En présence de Clara Colin-Saïdani, spécialiste de Tolkien.



© Warner Bros France

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA GUERRE DES ROHIRRIM

Kenji Kamiyama – États-Unis, Japon
2024 – 2h10 – VOSTFR

Ce nouveau chapitre, situé 183 ans avant la trilogie du *Seigneur des anneaux*, explore l'histoire de la Maison de Helm Hammerhand, roi de Rohan. Dans une lutte désespérée, Héra, la fille de Helm, doit diriger la résistance contre un ennemi déterminé à détruire son peuple.

PATHÉ NANTES – Ven. 13 déc. 20H30

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Ralph Bakshi – Etats Unis – 1979 – 2h12 – VOSTFR

Dans la Terre du Milieu, l'Anneau forgé par Sauron pour dominer les hommes, les elfes et les nains est dans les mains de Frodon, paisible hobbit. Guidés par Gandalf le magicien, Frodon et ses compagnons entreprennent une quête jusqu'à la Montagne du destin pour y détruire l'Anneau. Adaptation "culte" du roman de Tolkien par Ralph Bakshi (*Fritz The Cat*).

PATHÉ NANTES – Dim. 15 déc. 11H00

10 films d'animation qu'il faut avoir vus !

Si vous les avez manqués à leur sortie en salle ou que vous n'avez pas eu la chance de les découvrir en festival, ExtrAnimation vous propose 10 films d'animation incontournables de l'année 2024 !

10 films d'animation / 5 LONGS MÉTRAGES



© Gébéka Films

Avant-première / Soirée d'ouverture

SLOCUM ET MOI

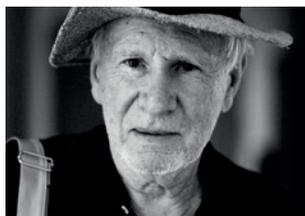
Jean-François Laguionie – Luxembourg, France
2025 – 1h15 – VF - À partir de 8 ans

Précédé de *Perceval ou le conte du Graal* de Lucie Grannec (collection Première Page).

Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

LE CONCORDE – Jeu. 12 déc. 20H30

En présence de Jean-François Laguionie (réalisateur),
et Anik Le Ray (co-scénariste).



© Fema Philippe Lebruman

Figure majeure du cinéma d'animation, Jean-François Laguionie est l'auteur d'une œuvre au long cours qui compte des chefs-d'œuvre du court métrage (*La Traversée de l'Atlantique à la rame*, palme d'Or à Cannes en 1978) et 7 longs métrages parmi lesquels *Le Château des Singes* et *Louise en Hiver*.



© Square Eyes

Inédit

LE RÊVE DE LA SULTANE

Isabel Herguera – Espagne, Allemagne
2024 – 1h27 – VOSTFR

S'inspirant d'une nouvelle de science-fiction féministe écrite au Bengale en 1905, Inès part à la découverte de l'Inde à la recherche de Ladyland, le pays utopique des femmes. Un film beau et singulier sur la quête de la liberté qui revendique le pouvoir transformateur de la fiction.

Grand prix Contrechamp au Festival d'Annecy 2024

LE CONCORDE – Sam. 14 déc. 20H45



© KMBO

SKYDOME 2123

Tibor Bánóczy et Sarolta Szabó – Hongrie, Slovaquie
2024 – 1h52 – VOSTFR

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

Sélection officielle Berlinale 2023

LE CONCORDE – Dim. 15 déc. 20H45



© Wild Bunch

Avant-première / Soirée de clôture

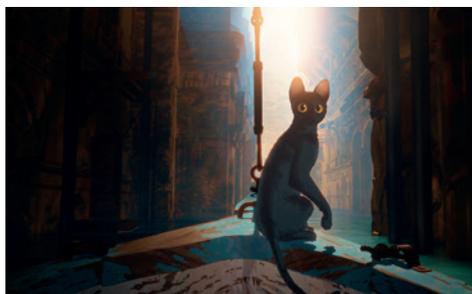
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

Adam Elliot – Australie – 2024 – 1h34 – VOSTFR

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie où elle va s'enfoncer dans le désespoir...

Cristal du long métrage au Festival d'Annecy 2024

PATHÉ NANTES – Dim. 15 déc. 18H30



© UFO Distribution

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Gints Zilbalodis – Lettonie, France, Belgique
2024 – 1h25 – Sans parole – À partir de 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau...

Prix du Jury et Prix du public au Festival d'Annecy 2024

LE CINÉMATOGAPHE – Sam. 14 déc. 15H30

10 films d'animation /

5 COURTS MÉTRAGES

Primés aux festivals d'Annecy, Berlin, Ottawa...

LE CINÉMATOGRAPHE – Sam. 14 déc. 17H30



© Sacrebleu et XBO Films

PAPILLON

Florence Mialhe – France
2024 – 14 min

Dans la mer, un homme nage de la source à la rivière, de sa petite enfance à sa vie d'homme.

Ours de cristal, Berlinale 2024



© Studio Wasia

KAMINHU

Marie Vieillevie – France – 2023 – 15 min

Joanna voyage à travers les îles capverdiennes et rencontre Lito un jeune pêcheur.



© Miyu Distribution

LA VOIX DES SIRÈNES

Gianluigi Toccafondo – France, Italie
2023 – 20 min

Au cœur des fonds marins, une voix vient troubler le son feutré et vrombissant des courants.

Grand Prix à Ottawa 2024



© Miyu Distribution

THE CAR THAT CAME BACK FROM THE SEA

Jadwiga Kowalska – Suisse – 2023
11 min

Dans une voiture cabossée, six amis longent la côte baltique polonaise pendant que leur pays s'effondre.

Prix du jury au Festival d'Annecy 2024



© Agência da Curta Metragem

PERCEBES (BERNACLES)

Alexandra Ramires et Laura Gonçalves
France, Portugal – 2024 – 11 min

Depuis sa formation jusqu'à l'assiette, suivez la vie d'un mollusque particulier appelé Percebes.

Cristal du court métrage
au Festival d'Annecy 2024

Séance **BLINK BLANK** Le classique à redécouvrir



© Malavida Films

LE CONTE DES CONTES, LES FILMS DE YOURI NORSTEIN

Youri Norstein – Russie – 2024 – 1h01 – VOSTFR – À partir de 8 ans

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Un programme de quatre œuvres oniriques pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie : *La Bataille de Kerjenets* (1971), *Le Héron et la Cigogne* (1974), *Le Conte des Contes* (1979) et *Le Petit Hérisson dans la brume* (1975).

LE CONCORDE – Dim. 15 déc. 17H

Un dimanche Stop motion !

Entrez dans les coulisses du Stop Motion et découvrez la magie des films faits main. Marionnettes animées et héros de pâte à modeler vous donnent rendez-vous dimanche 15 décembre !



© Sony Pictures Animation

Hommage à Peter Lord

Producteur des films de *Wallace et Gromit*, co-réalisateur de *Chicken Run*, Peter Lord est l'un des grands noms du Stop motion qu'il a contribué à placer sur le devant de la scène internationale. ExtrAnimation lui rend hommage à travers la projection exceptionnelle de deux de ses films : *Les Pirates : bons à rien, mauvais en tout*, précédé du court métrage *Le Cochon de Wat*.

En vidéo : une discussion exclusive avec Peter Lord animée par Elodie Bonnaure après la séance.

LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT

Jeff Newitt et Peter Lord – États-Unis, Royaume-Uni – 2012 – 1h29 – VOSTFR
À partir de 8 ans

Précédé de *Le Cochon de Wat de Peter Lord (1996)*.

Malgré son enthousiasme, le Capitaine Pirate a beaucoup de mal à se faire passer pour une terreur des mers. Secondé par un équipage aussi peu doué que lui, il rêve pourtant de battre ses rivaux de toujours, Black Bellamy et Liz Lafauchouse, en remportant le prestigieux Prix du Pirate de l'Année. Une odysée truculente imaginée par Peter Lord et produite par le célèbre studio Aardman (*Wallace et Gromit*).

LE CINÉMATOGAPHE
Dim. 15 déc. 14H30



© Little KMBO

Avant-première

UNE GUITARE À LA MER

Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Alfredo Soderguait – France, Uruguay – 2025 – 52 min – VF
À partir de 4 ans

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune, d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer.

Trois courts métrages sur le bonheur d'être ensemble.

LE CINÉMATOGAPHE – Dim. 15 déc. 11H



© Wild Bunch

Avant-première

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

information sur le film : voir p.9
PATHÉ NANTES – Dim. 15 déc. 18H30

Atelier Initiation au Stop motion

Découvrez la magie de l'animation image par image avec l'atelier Boooocle! du Motion Lab: Fabrique du stop-motion à Nantes. Un atelier ludique et créatif tout public, à pratiquer en famille pour apprendre à réaliser de séquences animées.

LIEU UNIQUE – Dim. 15 déc. de 16H30 à 18H30

Gratuit. À partir de 4 ans.

Réservations sur extranimation.fr

Dans les coulisses de la création !



© Les Valseurs



© Valentin Louvrier

Rencontre & Surprise Emilie Tronche, la réalisatrice de *Samuel*

Depuis sa sortie sur Arte, *Samuel* a conquis le cœur du grand public (avec plus de 30 millions de vues). Emilie Tronche, sa réalisatrice, passée par Nantes pour y faire ses premiers pas professionnels, nous partagera le rôle de la danse et du mouvement dans son travail. Il vous sera aussi proposé un instant unique mêlant animation et spectacle vivant...

En partenariat avec
le Conservatoire de Nantes
(élèves de Danse - Cycle 1, 3^e année)
et l'École des Beaux-Arts de Nantes.

École des Beaux-Arts
Amphithéâtre
Sam. 14 déc. 11h00

Gratuit, dans la limite des places
disponibles. Réservation conseillée
sur extranimation.fr



© Sylviane Burnet

Masterclass Kristof Serrand

Directeur de l'animation reconnu internationalement, Kristof Serrand retrace l'itinéraire artistique exceptionnel qui l'a conduit de Paul Grimault et Jacques Demy au studio Dreamworks où il a été l'un des artistes clé des séries *Dragons* et *Shrek*. Il partage, chemin faisant, les secrets de son art...

ESMA – Amphithéâtre
Jeu. 12 déc. 17H30

Gratuit, dans la limite des places
disponibles. Réservation conseillée
sur extranimation.fr



© Doncvoilà Productions



© Scalae Productions

Une collection qui donne envie de lire !

« PREMIÈRE PAGE »

Chaque année, 11 jeunes talents de l'animation sont choisis dans le cadre d'un appel à projets pour réaliser un premier court métrage adapté de l'œuvre littéraire de leur choix. Découvrez, les films déjà réalisés et les projets en cours de fabrication, inspirés de Maupassant, Diderot, Chrétien de Troyes ou Madame d'Aulnoy... Une collection produite par Scalae productions avec la participation de France Télévisions, écrite en résidence NEF Animation à l'Abbaye Royale de Fontevraud et fabriquée à l'Incrovable Studio.

En présence de réalisatrices et réalisateurs

LIEU UNIQUE – Sam. 14 déc. 14H30

Marathon animé Labo Pivaut

Pendant ce marathon de 48h, un groupe d'étudiants et étudiantes en animation 2D à l'École Pivaut à Nantes, relèvent le défi de réaliser une œuvre animée collective. Le film achevé sera à découvrir en avant-séance pendant le festival.

Focus Créations en cours

La région des Pays de la Loire fourmille de talents et de projets ! ExtrAnimation passe en revue quelques-unes des réalisations les plus attendues :

Olivia et le tremblement de terre invisible (long métrage), *Noël 22 août* (court métrage), *Suzanne en ballottage* (court métrage), *Bergères Guerrières* (série), *Les beaux jours* (court métrage), *Le caillou* (long métrage).

Avec Marion Auvin, Camille Chao, Astrid Guinet, Louise Le Goff Hudhomme (réalisatrices), Joachim Hérissé (réalisateur), Marion Bulot (autrice graphique), Eurydice Da Silva (scénariste), Mathieu Courtois (producteur).

LIEU UNIQUE – Ven. 13 déc. 16H

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur extranimation.fr

Table ronde Nouveaux imaginaires de l'animation

Plus que jamais, le film d'animation renouvelle les imaginaires et invente de nouvelles façons de raconter le monde. Quels sont ces nouveaux imaginaires et comment ces récits peuvent-ils agir sur les transformations sociétales et la transition écologique ?

Avec Joseph Jacquet (directeur de développement de l'offre jeunesse à France Télévisions) – sous réserve –, Sandra Mellot (directrice de recherches des Écoles Créatives), Fabienne Wagenaar (réalisatrice).

LIEU UNIQUE – Ven. 13 déc. 14H30

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur extranimation.fr

Focus Production en région

Les structures de production de l'animation en Pays de la Loire se présentent et dévoilent leurs actualités. Un rendez-vous pour découvrir leurs projets actuels, les compétences et les dynamiques en cours dans le secteur de l'animation, se rencontrer et échanger.

Rencontre proposée et animée par La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire.

Structures présentes : Terminus, La Pompadour, Motion Lab, La Petite Prod, Les Nouveaux Jours, Paradoxe, festival Ciné-Motion.

LIEU UNIQUE – Ven. 13 déc. 11H15

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur extranimation.fr

Soirée

Animation japonaise

Chaque année, le festival ExtrAnimation consacre une soirée spéciale à l'animation japonaise. L'occasion de (re) découvrir des classiques, des films rares ou des avant-premières.

La soirée est présentée par **Ilan Nguyên**, spécialiste des films d'animation japonais et traducteur.



© Tetsuko Kuroyanagi / 2023 Totto-chan : The Window Chan Film Partners

Avant-première

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Shinnosuke Yakuwa – Japon – 2025 – 1h54 – VOSTFR

Tokyo 1940. Le quotidien de Totto-Chan, petite fille pleine de vie, au sein de l'école Tomoe : une école pas comme les autres où le directeur met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Adapté d'une autobiographie à succès, le film a reçu le Prix Paul Grimault lors au Festival d'Annecy 2024.

LE CINÉMATOGAPHE – Sam. 14 déc. 19H30



© "Kitaro Tanjo Gegege no Nazo" Production Committee

Avant-première

THE BIRTH OF KITARÔ: The Mystery of GeGeGe

Go Koga – Japon – 2023 – 1h44 – VOSTFR

Mizuki, un employé de banque, se rend au village de Nagura pour y accomplir une mission secrète. Gegero va aussi au village à la recherche de son épouse. Une lutte pour la succession fait rage dans le clan Ryuga, qui manipule secrètement le Japon. Soudain, un membre du clan est assassiné. Cela marque le début d'un enchaînement terrifiant d'événements surnaturels.

LE CINÉMATOGAPHE – Sam. 14 déc. 22H

Soirée

Talents en région 2024



© Last Films

Un rendez-vous incontournable d'ExtrAnimation ! Une sélection de courts métrages d'animation professionnels et étudiants, écrits, produits ou fabriqués en région Pays de la Loire.

Au programme :

J'AI AVALÉ UNE CHENILLE

B. Khatir (La petite Prod, Tonnerre de l'Ouest)

A COOKIE'S ADVENTURE

J. Amicone, C. Triponney, I. Borzan, Z. Rivera, M. Lecomte, A. Bleusez, M. Lemasçon, R. Tersigni (ESMA)

LA PRINCESSE DE BABYLONE

M. Yanko (Scalaé productions)

MONT NOIR

J.-B. Peltier, E. Haglund (La Clairière Ouest)

EMMY

S. Augris, E. Bouchon, L. Carpentier, M. Mersch (École Pivaut)

HELLO SUMMER

M. Smatana, V. Zacharová (Maur Film)

LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE

M. Dubrul (Scalaé productions)

HURIKÁN

J. Saska (Maur Film)

PLUS DOUCE EST LA NUIT

F. Wagenaar (JPL Films)

En présence de Fabienne Wagenaar (réalisatrice).

LE CINÉMATOGAPHE

Ven. 13 déc. 18H

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Et aussi...

Séances scolaires au Cinématographe

PERSEPOLIS

de Marjane Satrapi
et Vincent Paronnaud (2007).
Accompagné par Alexis Venet
(dessinateur d'animation).
En partenariat avec le dispositif
Collège au Cinéma –
Le Cinématographe.

LE SOMMET DES DIEUX

de Patrick Imbert (2021)
Accompagné par Jean-Charles Ostorero
(producteur). En partenariat avec
le dispositif Collège au Cinéma –
Premiers Plans.

Programme de courts métrages « D'ICI ET D'AILLEURS »

Accompagné par Bastien Dubois
(réalisateur). En partenariat avec
le dispositif Collège au Cinéma –
Le Cinématographe.

Séances scolaires au Concorde

Du 9 au 20 décembre, Le Concorde
propose aux écoles nantaises une
programmation spéciale de films
à ne pas manquer. ExtrAnimation
labellise 3 films :

SAUVAGES

de Claude Barras (2024)

LE ROBOT SAUVAGE

de Chris Sanders (2024)

SLOCUM ET MOI

de Jean-François Laguionie (2025)

Séance spéciale

Avant-première

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Michel Hazanavicius – France
2024 – 1h21 – VF



© StudioCanal

Il était une fois, dans un grand
bois, un pauvre bûcheron et une
pauvre bûcheronne. Un jour, pauvre
bûcheronne recueille un bébé
jeté d'un train. Protéger quoiqu'il
en coûte ce bébé, cette petite
marchandise, va bouleverser la vie
de cette femme et de son mari...
Une parabole ayant pour cadre
la Shoah adapté du roman
de Jean-Claude Grumberg.

PATHÉ NANTES – Ven. 8 nov. 20h00

Séance spéciale

MICHEL FOUCAULT, LE PHILOSOPHE ET LE POISSON ROUGE

Lise Baron – France – 2024
52 min – VF

Sous la forme d'un roman
initiatique pop, le film donne corps
aux métamorphoses successives
de la vie et de l'œuvre de Foucault,
intellectuel engagé dont les écrits
restent parmi les plus lus et cités
au monde.

Accompagné par Lise Baron,
(réalisatrice) et Marion Auvin
(illustratrice)

**AUBERGE LES BAINS DOUCHES
Mer. 11 déc. 19h00**

20, rue Duplex, Nantes.



Découvrez Blink Blank, la revue du film d'animation

Éditée en région Pays de la Loire en
collaboration avec la Cinémathèque
Québécoise, Blink Blank est la
revue de référence dédiée à l'art
de l'animation. Écrite par des
spécialistes et par les artistes
eux-mêmes, elle paraît 2 fois
par an.

À l'occasion d'ExtrAnimation,
la revue décerne le **Prix
international Blink Blank**
récompensant chaque année un
jeune talent pour sa contribution
novatrice à l'art de l'animation.

**Stand de vente Blink Blank
pendant le festival
LIEU UNIQUE
Ven. 13 et sam. 14 déc.**

**Prix Blink Blank remis à la séance
Talents en région.
LE CINÉMATOGRAPHE
Ven. 13 déc. 18h**

JEUDI 12 DÉCEMBRE

17 h 30 > 19 h 30 Masterclass **Kristof Serrand** **ESMA**

20 h 30 > 22 h 30  * Film **OUVERTURE** **Slocum et moi** **LE CONCORDE**

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

11 h 15 > 13 h 00 Rencontre **Production en région** **LIEU UNIQUE**

14 h 30 > 16 h 00 Table ronde **Nouveaux imaginaires de l'animation** **LIEU UNIQUE**

16 h 00 > 17 h 30 Rencontre **Créations en cours** **LIEU UNIQUE**

18 h 00 > 20 h 00 * Film **Talents en région** **LE CINÉMATOGAPHE**

20 h 30 > 22 h 30 * Film **Le Seigneur des Anneaux : La Guerre des Rohirrim** **PATHÉ NANTES**

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

11 h 00 > 13 h 00 Rencontre **Emilie Tronche (Samuel)** **ÉCOLE DES BEAUX-ARTS**

14 h 00 > 15 h 30  Film **Le Chant de la mer** **LE CONCORDE**

14 h 00 > 16 h 00  * Film **Dragons** **PATHÉ NANTES**

14 h 30 > 16 h 00 Rencontre **Première Page** **LIEU UNIQUE**

15 h 30 > 17 h 00  * Film **Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau** **LE CINÉMATOGAPHE**

15 h 30 > 17 h 30 Rencontre **Dédicace Bergères Guerrières** **LIEU UNIQUE**

17 h 00 > 19 h 00 Rencontre **Elden Ring – Jeu Vidéo commenté** **LIEU UNIQUE**

17 h 30 > 19 h 00 Film **5 courts métrages** **LE CINÉMATOGAPHE**

Soirée Animation Japonaise

19 h 30 > 00 h 00  * Film **19 h 30 Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** **LE CINÉMATOGAPHE**
* **22 h 00 The Birth of Kitaro : The Mystery of GeGeGe**

20 h 45 > 22 h 00 Film **Le Rêve de la Sultane** **LE CONCORDE**

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

11 h 00 > 12 h 00  Film **Une Guitare à la mer** **LE CINÉMATOGAPHE**

11 h 00 > 13 h 00  * Film **Le Seigneur des anneaux** **PATHÉ NANTES**

14 h 00 > 16 h 00 Film **Unicorn Wars** **PATHÉ NANTES**

14 h 00 > 15 h 30 Rencontre **Vergine Keaton (Bataille)** **CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE**

14 h 30 > 17 h 00  * Film **Les Pirates! Bons à rien, mauvais en tout** **LE CINÉMATOGAPHE**

16 h 30 > 18 h 30  Atelier **Initiation au stop motion** **LIEU UNIQUE**

17 h 00 > 18 h 00  * Film **Le Conte des contes** **LE CONCORDE**

18 h 30 > 20 h 30 Film **Clôture Mémoires d'un escargot** **PATHÉ NANTES**

20 h 45 > 22 h 30 Film **Skydome 2123** **LE CONCORDE**

Sam. 7 > dim. 15 déc. Exposition **Bergères Guerrières** **LIEU UNIQUE**